COMPUTER GAMES®

ISSN 1310-4934

nº 2 '95

поглед отвътре

Phantasmagoria

преглед

Dark Forces
Transport Tycoon
Warcraft

специална игра

CREATURE SHOCK

Virgin

СПЕЦИАЛИЗИРАНО СПИСАНИЕ ЗА КОМПЮТЪРНИ ИГРИ

FIC LEO SOUND CARD

МУЛТИМЕДИЕН КОМПЛЕКТ

Strauss 16

CD - DELUXE

Product Specification:

- **Sound Blaster Pro**, AdLib, Windows 3.1 & MPC compatible.
- Support Windows Sound System compatible driver.
  general MIDI compatible
- **Wave Blaster** compatible extension connector for Wavetable upgrade.
- YAMAHA OPL3 stereo FM music synthesizer.
- 16/8 - bit stereo sampling from 4K Hz to 44.1K Hz.
- Selectable DMA channels.
- Software controllable mixing of all sound sources with multiple level volume control and dynamic noise filter.
- Stereo power amplifier with 6 watts per channel output.
- Built-in input & output connectors for MPC connection.
- Built-in standard game port.
- Support Mitsumi, SONY and Panasonic CD-ROM drive AT-bus type interfaces & audio connector (only for Strauss 16 - CD)

Order Information:

Strauss16/DELUXE (SC 1610D)
Strauss 16-CD/DELUXE(SC 1611D)
- Strauss 16 Sound Conductor
- Deluxe Stereo Speakers & Earphones
- High Quality Microphone
- Windows & DOS Utilities Program
- Windows Driver & User's Manua

Strauss16/LITE (SC1610L)
Strauss16-CD/LITE (SC1611L)
- Strauss16 Sound Conductor Card
- Windows & DOS Utilities Program
- Windows Driver & User's Manua

Strauss16/BASIC (SC1610B)
Strauss16-CD/BASIC (SC1611B)
- Strauss16 Sound Conductor Card
- Windows Driver & User's Manua

ЦЕНА: ~~USD: 99.-~~ USD: 84. -

- Wave Bravo 4M/DELUXE MIDI Compatible USD: 80. -
- SONY CDU-55S CD-Rom SCSI2, Dual Speed USD: 210. -
- SONY CDU-55E CD-Rom IDE Dual Speed USD: 150. -
- SONY CDU 331A CD-Rom вътрешен 5.25" AT-bus w/ctrl USD: 169. -

INSYST electronics Ltd.
13 Samokov St., Sofia-1113, Bulgaria, Tel: (359-2)684-054,722-333, Fax: (359-2)683-421, Tlx: 23658

GABRIEL KNIGHT II: THE BEAST WITHIN

До края на годината Sierra On-Line ще изкара на пазара играта Gabriel Knight II: The Beast Within. Новата игра ще бъде коренно различна от предходната. Подробности за графики и тех-

нологии няма с изключение на това, че фантазията на създателката (Джейн Джейсън) е разпростряла играта над два CD-ROM-а.

LAS VEGAS <CES>

На провелото се скоро изложение (CES) в Лас Вегас фирмите производителки на компютърни игри представиха своите проекти за най-новите си игри:

ACCESS
Links 386 CD - ROM
ACCOLADE
Star Control III
BETHESDA SOFTWORKS
Terminator: Future Shock
GT INTERACTIVE
Doom II Screen Saver
INTERPLAY
Frankenstein
Conquest of the New World
Casper - по филма на Стивън Спилбърг, който ще бъде при нас през ноември.
Waterworld
LUCASARTS
Vollgas
Indiana Jones and his Desktop Adventures
MICROPROSE
Multiplayer Civilization
Magic: The Gathering
Navi Strike
Machiavelli-The Prince
Cyberstrike
SIERRA ON-LINE
Phantasmagoria
Space Quest 6: Innard Space
The Lost Mind of Dr. Brain
Domain
Earn your Wings
Front Page Sports: Basketball
VIRGIN
Rivers of Dawn
Lands of Lore 2 ...

СЛУХОВЕ

Според слухове от чуждестранните медии предстои да се появят компютърните игри Wing Commander 4, DOOM 3 и Under A Killing Moon 2.

BATMAN FOREVER

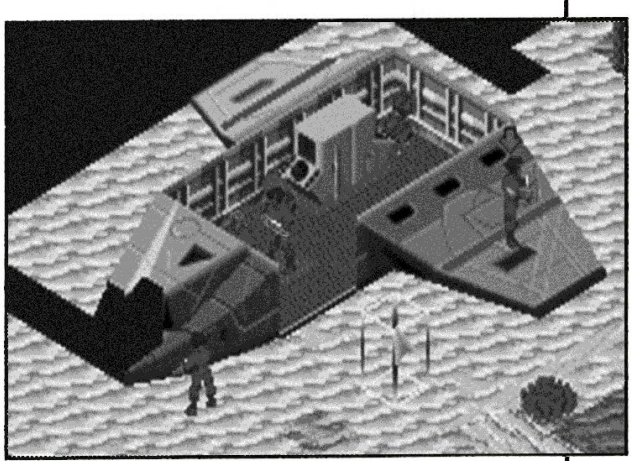
На 16 юни заедно с премиерата на филма "Батман завинаги", ще излезе и компютърната игра на фирмата ACCLAIM, създадена по него. Същата фирма ще направи и играта "Judge Dredd" по филма, в

който участва Силвестър Сталоун.

UFO II: TERROR FROM THE DEEP

MicroProce довършва играта UFO II. Новото е, че битките с извънземните ще се развиват под водата, а всичко останало е старо.

CG



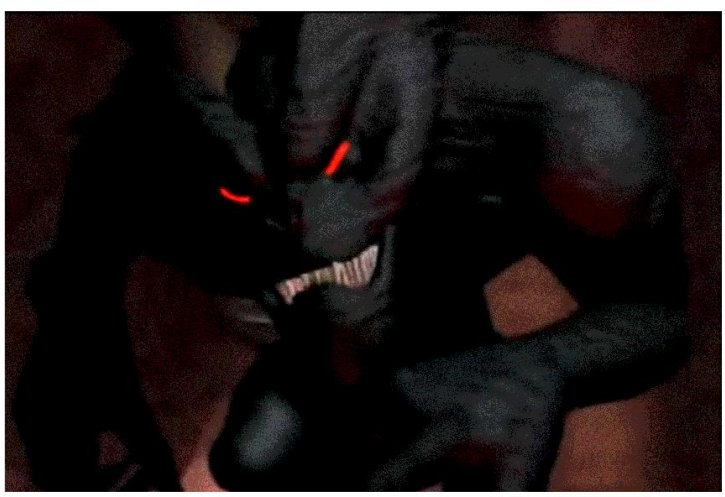
CREATURE SHOCK

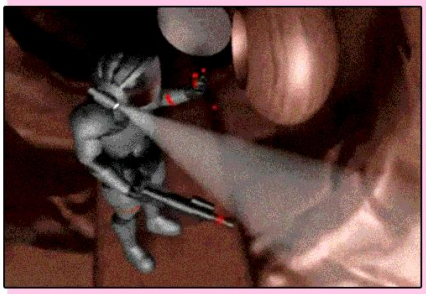
Досега 3D графиките никога не са били толкова реалистични колкото в **Creature Shock.**

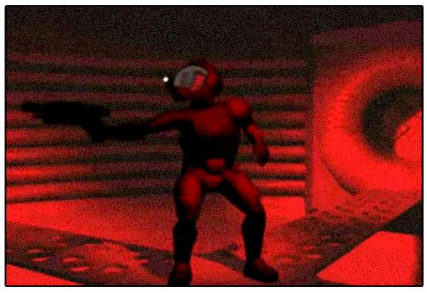
Един съвет от авторите: те препоръчват Creature Shock да се играе в тъмна стая със слушалки на ушите.

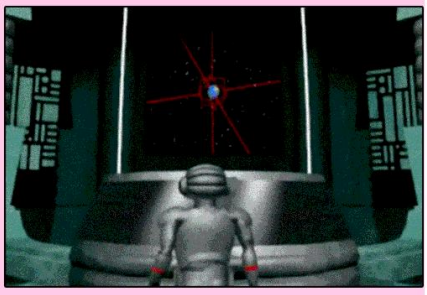
ИЗВЕСТНИ С РЕАЛИЗИРАНЕТО НА ИГРИ КАТО STARGLIDER 1 И 2 И МНОГО ДОБРИЯ СИМУЛАТОР BIRDS OF PREY, ГРУПАТА ОТ ARGONAUT Software се появи отново след едно дълго отсъствие. През този период техните усилия бяха съсредоточени в създаването на един продукт наречен 3D Rendering използван в Creature Shock. Две години! Трябваха две години усилена работа на екипа на Джез Сан, за да бъде създадена тази програма. А след това дойде и Creature Shock.

Земята, годината е 2123. За пореден и може би за последен път човешкият род е заплашен с унищожение. Свръхнаселеността, гладът, непрекъснатите войни и унищожаването на природата и атмосферата са довели учените до извода, че животът на Земята може да просъществува не повече от 2 години. За да бъде спасен човешкия род, са изпратени три изследователски кораба от тип Трибал в различни посоки да търсят обитаеми планети, способни да приютят

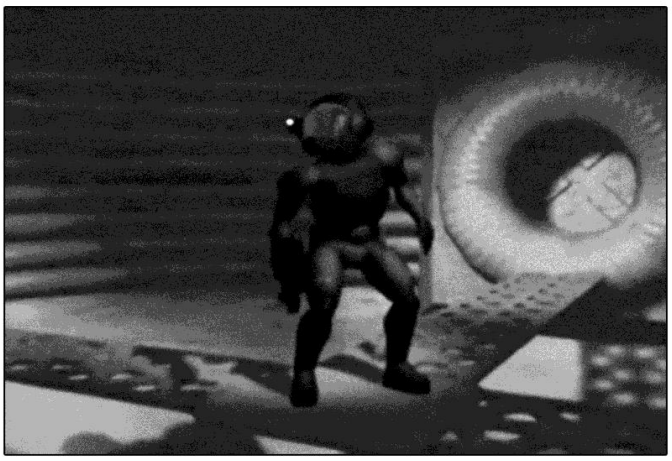


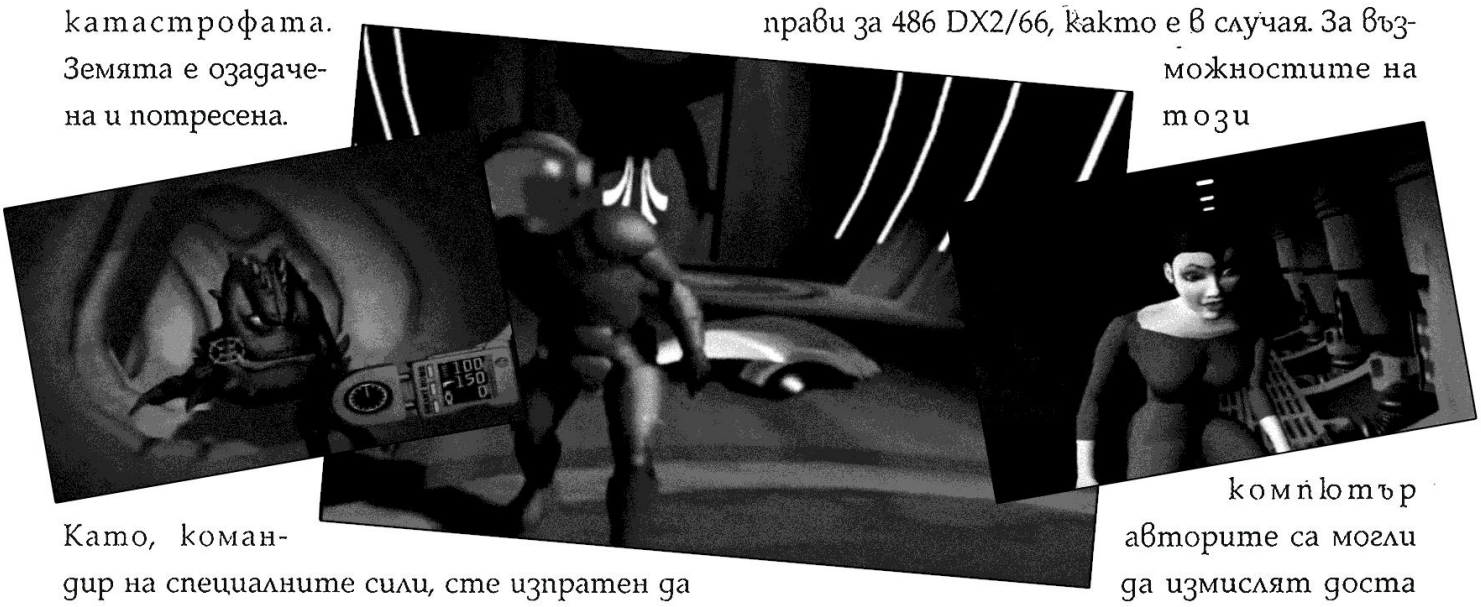






човечеството и да му дадат това, което Земята вече не може да предложи. Мирмидон потегля към Марс, Ацтек към Венера, а Амазон е изпратен да изследва Юпитер и Сатурн. След три месеца Амазон изчезва внезапно, от него остава само изстрелян в последния момент сателит, който периодически издава сигнали, показващи местоположението на кораба преди катастрофата. Земята е озадачена и потресена.





Като, командир на специалните сили, сте изпратен да хвърлите светлина върху случая и да приберете оцелелите от катастрофата, ако има такива, разбира се. За целта ви е даден наймодерен космически кораб, правен някога.

Creature Shock ви предлага два вида игра, обединени в общо пет мисии, изцяло посветени на стрелбата. Първата и третата мисия се състоят в това да управлявате вашия кораб, за да не се блъсне в астероид или във вражески кораб и да се опитате да унищожите всичко, което попада в полезрението ви. За съжаление, тази част от играта е доста скучна. Едно мръдване на мишката (играта се играе само с мишка) е достатъчно, за да преместите кораба от единия ъгъл на екрана в другия. Освен това тази част много наподобява на игрите със самолетчета от преди две или три години и не си заслужава да се прави за 486 DX2/66, както е в случая. За възможностите на този компютър авторите са могли да измислят доста по-хубаво и интересно нещо. Тази част от играта не заслужава повече внимание и смятаме, че всеки играч с удоволствие би я пропуснал.

За щастие останалата по-голяма част от играта е зашеметяваща и именно тя я прави уникална. Пристигайки на предполагаемото местоположение на изследователския кораб вие го намирате почти погълнат от огромен метеорит.

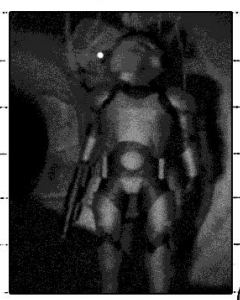
Заповядано ви е да се спуснете и да разберете какво се е случило. Първото нещо което забелязвате е, че корабът е почти изцяло асимилиран от метеорита. От тук нататък играта се превръща в смесица между Operation Wolf, Doom и Cyberia. Целият кораб-метеорит е прорязан от тунели пълни със странни, опасни и много реалистични чудовища. Извънземни клопки дебнат играча навсякъде. Въоръжен само със специалния си защитен костюм, лазерния пистолет и три бомби, вие трябва да се спуснете в този ад и да оживеете. Ако успеете с тази мисия, ще бъдете изпратен в новооткритата извънземна база, за да я проучите, а там вече ви очакват. Попътя ще намерите много предмети, които ще ви помогнат да усъвършенствате екипировката си. Чудовищата притежават твърде малко уязвими места и е важно да стреляте, когато тези места са незащитени, за да убиете някое от тях. Всяко чудовище се движи много бързо и ви нанася множество удари, които намаляват вашето защитно поле, а когато то се изтощи напълно, следва една прекрасно анимирана смърт и нивото започва отначало. В края на всяко ниво трябва да се биете с главното чудовище и да го унищожите. Сами осъзнавате, че това не е чак толкова лесно, защото до намирането на боса се борите и с други животни, които също ви отнемат от енергията.

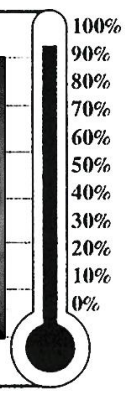
Всички битки са съпроводени с висококачествени междинни анимации.

Всяко ниво завършва с анимация, която е така добре изпипана, че не може да се различи дали наистина е анимация или е заснето с камера.

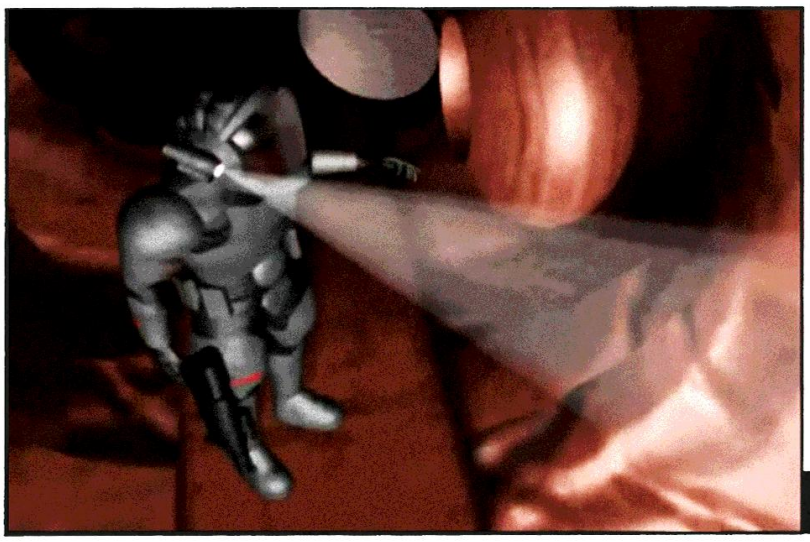
Страхотните звукови ефекти допълват анимациите и заедно с тях създават една напрегната атмосфера, характерна за фил-

Име: Creature Shock	
Категория: Екшън/Приключенска	
Производител: Argonaut Software	
Разпространител: Virgin	
Система: PC / DOS	
CD-ROM Version	
Управление: Клавиатура, Мишка	
Рейтинг: 93%	



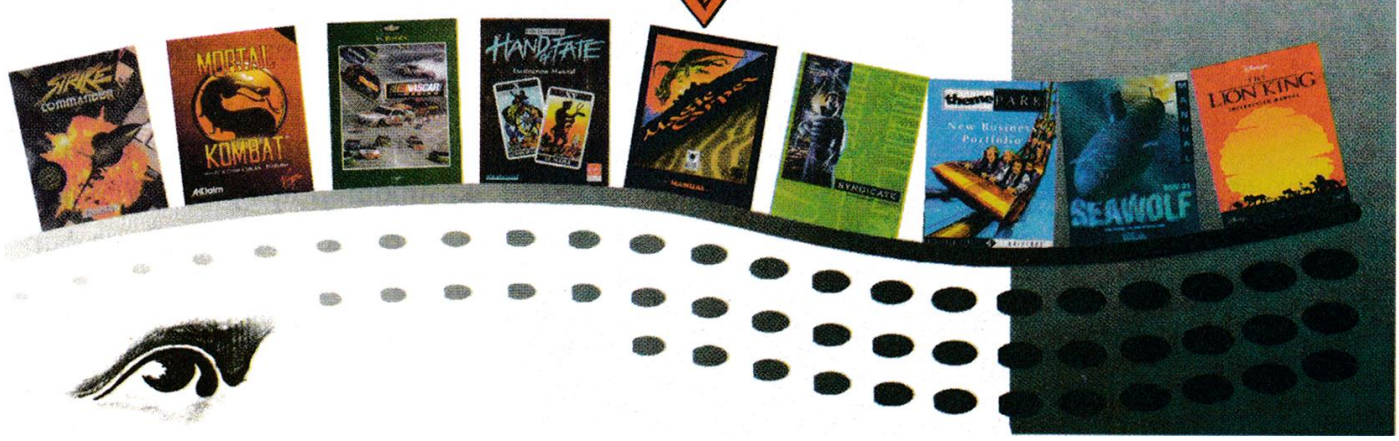


ми като Пришълеца, Левиатан и 2001: Една Одисея в космоса. Благодарение на вече споменатата програма, създадена от Argonault Software, движенията на героите са напълно реалистични. С помощта на същата програма човешките движения са дигитализирани и въплътени в героите, при което са постига абсолютна реалистичност на всички движения. В това отношение единственото възможно сравнение е Cyberia, където програмистите са се опитали да постигнат същия ефект, но движенията на героите са вдървени и резки. Анимациите са VGA цял екран, а играта е на два CD-ROM-а, което се равнява приблизително на 1000 дискети. И накрая един съвет от авторите на играта: те препоръчват да се играе в тъмна стая със слушалки на ушите. Много прилича на опит за внушение, но сме сигурни, че това не е нужно - всеки, който е играл поне веднъж Creature Shock, ще остане неин почитател. **CG**



Цена (CD-ROM) 88$

НАЙ-ТЪРСЕНОТО
НАЙ-ПРИЯТНОТО
НАЙ-ЖЕЛАНОТО
НАЙ-ИНТЕРЕСНОТО
НАЙ-ЗАБАВНОТО
ПРИЛОЖЕНИЕ С ВАШИЯ ПЕРСОНАЛЕН КОМПЮТЪР ЩЕ ВИ ПРЕДОСТАВЯТ
КОМПЮТЪРНИТЕ ИГРИ
За доставки на едро тел. 66 53 28
КРАЙТ ИНТЕРНЕШЪНЪЛ
Дизайн Games & Music



ASI Company

София, бул. "Св. Наум" №15
☎ 660-570, 660-219

Пловдив, ул. "Драган Цанков" № 22
☎ 239-419, 272-965

The Gamer's Dream!

Най-добрата компютърна система за игри, а и не само за това!

Процесор:	AMD DX4-100
Диск:	Conner 850 MB
Памет:	8 MB SIMM 70ns
Цвят:	VLB Diamond Stealth 32
Образ:	Monitor SAMTRON 0.28 LR
CD:	Panasonic CR-562 Double-speed
Звук:	Creative Sound Blaster 16
Още звук:	Genius Hi-Fi Speakers 2x8W
Управление:	Genius Mouse3, Genius Joystick

Най-новите игри на CD-ROM

Aces of The Deep	$ 72	Master of Magic	$ 67
Armored Fist	$ 73	Master of Orion	$ 67
Black Throne	$ 53	Mega Race	$ 33
Colonization	$ 46	MYST	$ 45
Creature Shock	$ 76	NAS Car Racing	$ 45
Cyberia	$ 50	Nova Storm	$ 47
Cyberwar	$ 58	Outpost	$ 37
Cyclones	$ 36	Playroom	$ 53
Dark Forces	$ 73	Quarantine	$ 45
Descent (Interplay)	$ 58	Quest for Glory IV	$ 69
Desert Strike	$ 36	Rebel Assault	$ 45
Doom 2	$ 45	Relentless	$ 60
Dracula Unleashed	$ 44	Retribution	$ 44
Dragon's Lair	$ 45	Return to Ringworld	$ 67
Earth Siege	$ 73	Return to Zork	$ 34
Ecstatica	$ 49	Reunion	$ 34
FP Football Pro '95	$ 76	Rise of The Robots	$ 42
Hell	$ 37	System Shock	$ 60
Incredible Machine II	$ 65	The 7th Guest	$ 36
Iron Helix	$ 36	Theme Park	$ 64
King's Quest VII	$ 73	Ultima VIII	$ 54
Kyrandia III	$ 45	Under a Killing Moon	$ 78
Lands of The Lore	$ 37	Vortex	$ 63
Lawnmower Man	$ 36	Wing Commander 3	$ 73
Lode Runner	$ 37	X-Com (UFO defense)	$ 60

ROBERTA WILLIAMS

PHANTASMAGORIA

Роберта Уилиамс създава свят, който би накарал дори Едгар Алан По да се разтрепери

"Аз смятам, че успехът на една игра се дължи на увлекателния сюжет." - обяснява Роберта Уилямс. "Колкото по-интригуваща е фабулата, толкова по-успешна ще е играта."

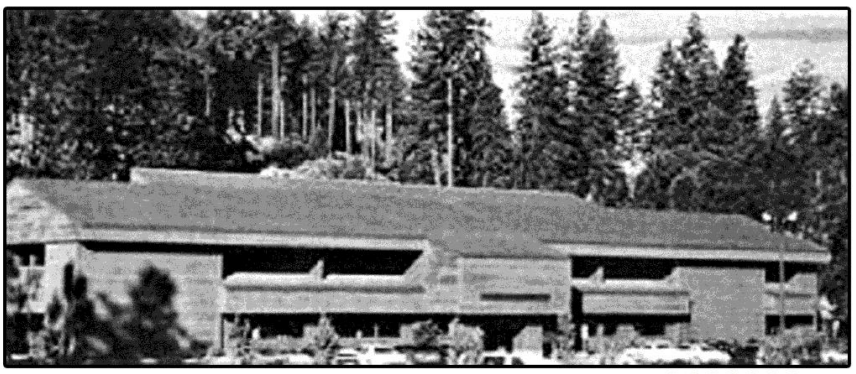
▼ *Роберта Уилямс - създателка на фирмата Sierra On-Line*

ФИРМАТА SIERRA ON-LINE Е ЕДНА ОТ НАЙ-СТАРИТЕ И НАЙ-ДОБРИТЕ ФИРМИ, КОИТО СЕ ЗАНИМАВАТ СЪС СЪЗДАВАНЕ И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ИГРИ. OUTPOST, KING'S QUEST, GABRIEL KNIGHT, SHADOW OF DARKNESS са само няколко от най-известните игри на тази фирма.

Оукхърст (Oakhurst), едно малко градче на север от Калифорния, е основано преди повече от сто години по време на златната треска. То в голяма степен е запазило първоначалния си вид. Именно в този град е решила да се настани Sierra, в едно огромно помещение, подобно на хангар. Създателите на Sierra, Роберта и Кен Уилямс, започват да произвеждат игри още през 1979 година за APPLE II. Днес Sierra е изключително печеливша и всяка година пуска нови бестселъри на пазара. Една от последните й игри Police Quest IV (полицейско приключение в Лос Анжелес) беше създадена в сътрудничество с Дарил Гейтс, бивш шеф на Лос Анжелеската поли-

ция.

За да се устои на конкуренцията в наши дни, са нужни престиж поне един милион долара за филмови съоръжения. Нужни са артисти, камери, звукови студия, сцени и много CD-ROM-ове.

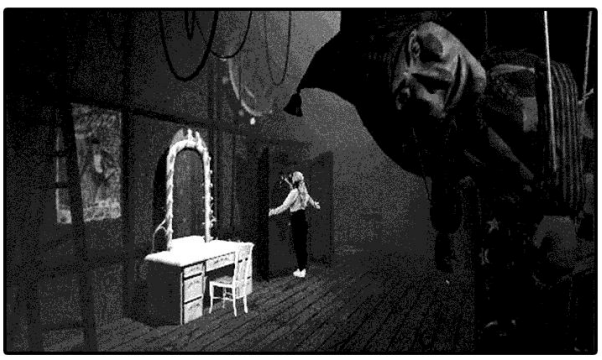


▲ *Главната квартира на Sierra On-Line*

Защо? Защото компютрите се продават като топъл хляб и пазарът за компютърни игри е необятен. Но тази огромна потребителска маса купува CD-ROM мултимедийни системи от най-високо качество и се задоволява само с най-доброто. Virgin, Lucas Arts изпревариха другите с игри като The 7-th Guest, Rebel Assault, Under A Killing Moon. Скоро и Sierra ще достигне това високо ниво на компютърни игри с Phantasmagoria - плод на едногодишна работа.

Съчетаването на високотехнологична мултимедия с традиционна компютърна игра е рисков бизнес. Твърде често сме срещали игри, в които действието е толкова ограниче-

▼ *Кадър от играта Mystery House.*



но, че приличат повече на филми. Въпреки многобройните опити, идеалното съчетание между игра и мултимедия все още не е постигнато. Все още чакаме игра, която ще използва пълноценно техническия потенциал на CD-ROM-а и в същото време да е толкова увлекателна, че да задържи играча пред компютъра, дори когато ефектът от страхотните графики е отслабнал. Phantasmagoria е голямата надежда на Sierra в тази област.

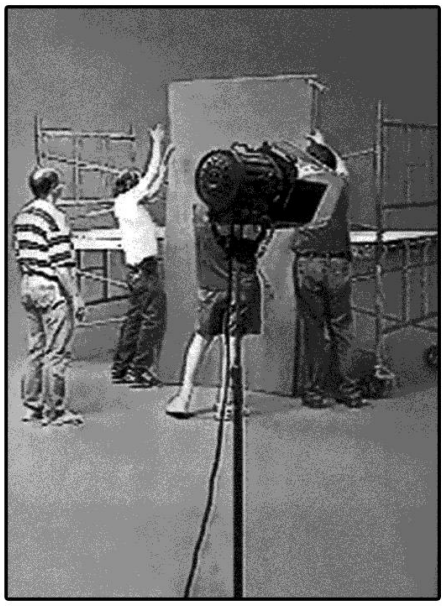
Днес се заснемат последните сцени от играта. Това наистина е заснемане, защото използваните техники почти не се различават от тези в киното. Вграждането на заснети моменти в дадена игра е една от главните особености на новите CD-ROM игри.

На снимачната площадка присъства целият екип: Питер Марис - директор на продукцията Бил Крол, който отговаря за компютърната част, Виктория Морсел - актриса, която играе ролята на Адриен, и разбира се Роберта Уилямс - брилянтният автор на сценария. "Започнах да работя над сценария преди около година и половина - казва авторката, - но идеята се зароди много отдавна - още когато се появи първият ни продукт Mystery House."

Младата писателка Адриен Делани и нейният мъж фотограф купуват стара къща, която принадлежала някога на известен илюзионист. При огледа на новата си собственост Адриен разбира, че предишният собственик се е отдавал на доста странни занимания. В същото време със съпруга й започват да стават странни неща. Адриен трябва да измъкне себе си и мъжа си от всички опасности и ужаси, които ще ги сполетят.

Phantasmagoria е зловеща игра със сюжет в стила на Едгар

Алан По, Алфред Хичкок и Стивън Кинг. Опростеният интерфейс, базиращ се на икони, действа като врата към един свят на ужаса и неизвестността. Sierra е толкова убедена в успеха на новия си интерфейс, лесен за усвояване от по-неопитните играчи, че в началото на тази година пусна с подобен интерфейс и King's Quest VII.



"Аз смятам, че успехът на една игра се дължи на увлекателния сюжет." - обяснява Роберта Уилямс. "Колкото по-интригуваща е фабулата, толкова по-успешна ще е играта." В Phantasmagoria сюжетът коренно се различава от сюжета на King's Quest. Това е потресаваща и завладяваща приказка на ужаса. Необичайното е, че действието се развива на глави, като в книга. "Когато някой чете книга, той поглежда, колко му остава до края на главата и решава дали да спре или да продължи да чете. Аз смятам, че играта трябва да предоставя на играча същата възможност" - заявява Роберта Уилямс. Разбира се, ако интригата не ви увлича, няма да дочетете главата, независимо колко е къса. Но Sierra доста се е постарала да превърне Phantasmagoria в игра от типа "не мога да я оставя".

Играта се очаква съвсем скоро в две версии - за възрастни и за деца. Разбира се, всичко това ще бъде само на CD-ROM. Роберта Уилямс се надява да се продадат най-малко 300000 бройки. За разлика от обичайната практика приключенията на Адриен няма да имат продължение. Но има толкова много други ужасни и фантастични истории за разказване, разбира се, ако преживеете Phantasmagoria. **CG**

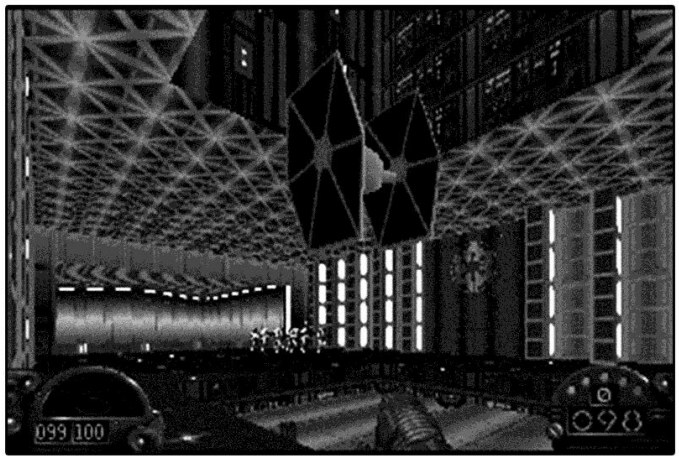
A long time ago in a galaxy far, far away....

Бъдещето на свободните планети е във вашите ръце. Не разчитайте на никаква помощ, вие ще се биете сам срещу тъмната страна на силата.

СЛЕД КАТО СТЕ ТРЕНИРАНИ В X-WING И В TIE FIGHTER, LUCAS ARTS ВИ ПОДГОТВЯ НОВА СРЕЩА ЧОВЕК СРЕЩУ ЧОВЕК, Т.Е. ВИЕ СРЕЩУ ЩУРМОВАЦИТЕ. Ако си спомняте, във филма STAR WARS Люк пита принцесата как се е снабдила с плановете на Звездата на смъртта. Отговорът беше: "Хора умряха заради това". Е, вие ще играете ролята на този, който е оцелял.

Верен шпионин на въстаниците, бъдещето на свободните планети е във вашите ръце. Малкото пътуване на Люк Скайлоукър край Звездата на смъртта изглежда приятно развлечение в сравнение с това, което вие ще срещнете. Да проникнете в базата, е нещо лесно, но да преминете през всички нива на тази база и да влезете в командния център на "Звезден разрушител", виж това вече е друга работа... Не разчитайте на никаква помощ, вие ще се биете сам срещу тъмната страна на силата. И още, като че ли не ви стигат трудностите и неприятностите, ами ще се появи и самият Дард Вейдър!

Но набавянето на пла-



новете на Звездата на смъртта е само вашата първа мисия. В продължението сте изпратен по следите на секретен завод, който, ако не бъде унищожен навреме, ще залее въстаническите планети с нови супер-войници киборги, пред които въстаниците нямат шанс. Като цяло петнайсет мисии върху планети или кораби ще ви пренесат в света на Lucas Arts и Star Wars.

Dark Forces представлява екшън игра с 3D графики от рода на Doom. Екранът показва това, което вижда героят ви, а оръжието му е в долната част на същия този екран. Вие ще се придвижвате в коридори и зали на много етажи. Можете не само да скачате и да се спускате, но и да гледате нагоре и надолу. Резултатът е доста реалистичен. Играта се развива бързо и зад всеки или почти всеки ъгъл се крие вражески войник. Адреналинът расте бавно, докато минавате от зала в зала, а кръвта ви бавно намалява. Например в първа мисия се озовавате в хангар на "Разрушител". След проучване разбирате, че е пълен с врагове, не само на вашето ниво, но и зад спрелите Tie Fighter-и, как-

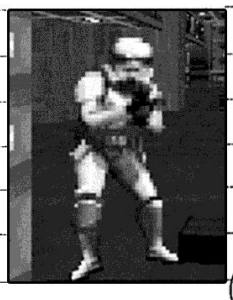
то и на платформи под и над вашето ниво. Вие трябва да разработите стратегия, с чиято помощ не само да унищожите врага, но и да останете без драскотина. Една от тактиките, използвани често, са рикошетите на лазерните лъчи. Тъй като поради някаква строго секретна причина Империята прави Звездните си Разрушители от непробиваем за лазери материал, а пък повечето ви оръжия са лазерни, то лазерите рикошират и насочени добре могат да се окажат смъртоносни. По този начин можете да убивате зад ъгли, чупки и какво ли още не, като вие самият оставате незасегнат. Но разберете зад кой ъгъл какво има, трябва да огледате всичко хубаво. С опциите за гледане нагоре и надолу вие имате страхотен поглед от 360 градуса. Има само един малък проблем с рикошетите, а той е че те важат и за врага, т.е. при добра стрелба някой щурмовак може да ви уцели с рикошет още преди да сте го усетили.

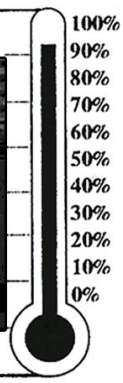
Макар че в началото не разполагате с нищо повече от един смешен лазер, с напредването на играта ще намирате все по-мощни играчки. Има десет вида оръжия, като се започне от няколкото вида лазер и се свърши с ракети, гранати и гранатомети. Повечето оръжия имат по два вида амуниции.

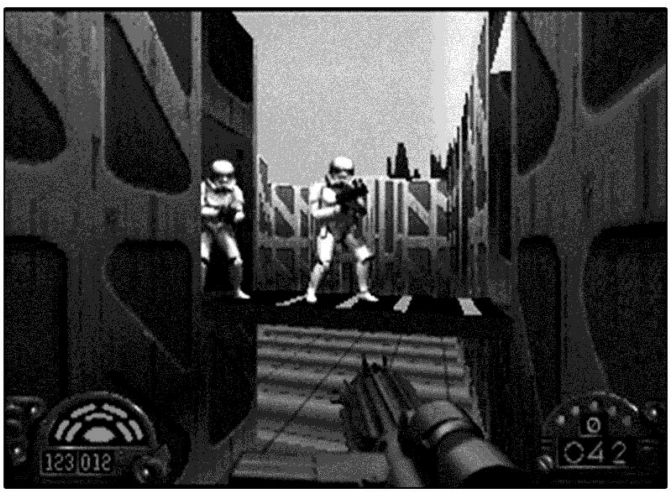
Dark Forces не се ограничава само с лов на щурмоваци. Империята е много чувствителна на тема тайни и пази своите много ревностно. Важен фактор за това е йерархията. Много рядко в играта ще откриете отворена врата. Повечето се отключват с пропуски, ключове, скрити бутони и какво ли още не, които трябва да намерите сами Но истинска трудност са системите за сигурност, които наистина са много сложни. Силови полета, лазерни прегради, мостове и за да ги включите, или изключите трябва да намерите командните постове или да се заемете с разрешаване на загадки.

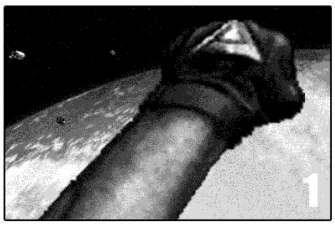
Dark Forces е не само една екшън игра, но тя е и едно доста приятно и успешно приключение. **CG**

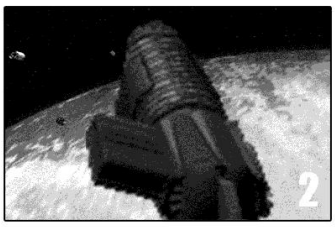
Име: Dark Forces	
Категория: Екшън	
Производител: Lucas Arts	
Разпространител: Lucas Arts	
Система: PC / DOS	
CD-ROM Version	
Управление: Клавиатура, Мишка	
Рейтинг: 94%	

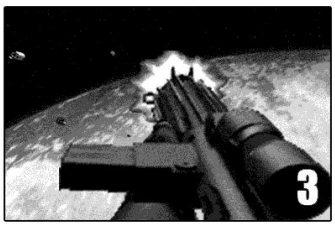


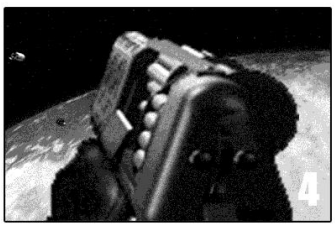


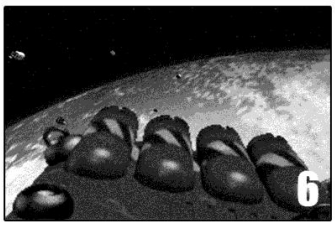


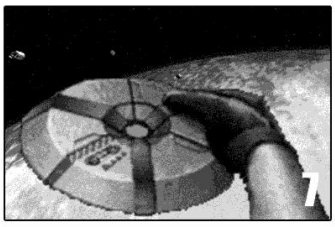




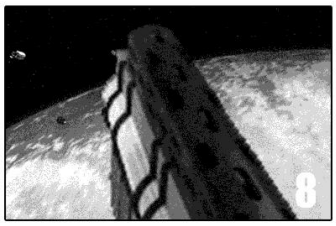


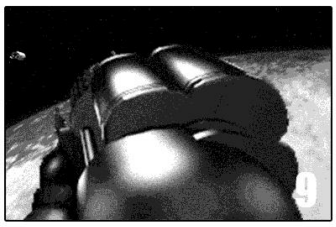


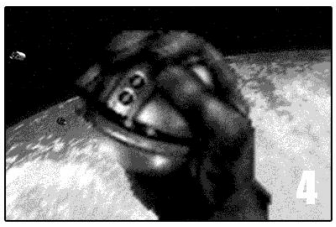


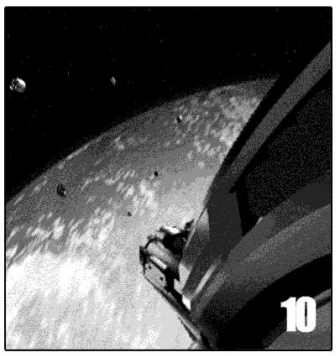


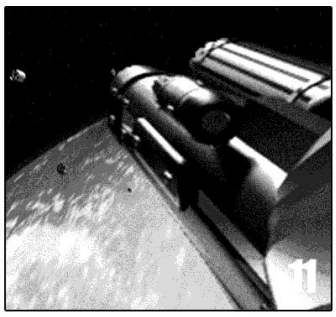
1. Юмрук - ако сте без никакъв избор.
2. Лазерен пистолет - практичен е защото не позволява да използвате бързо зарядите си.
3. Тежък лазерен бластер (щурмовашка пушка) - ефикасна за прострелване на противника.
4. Термален детонатор - обикновено се използва за обездвижване на група врагове, но не е желателно да сте близко когато експлодира.
5. Бластерна картечница - най-добрата в продължително стреляне.
6. Енергийна пушка с четири дула - мощно оръжие, но не много практично.
7. Мина - гениална, но внимание взривната вълна отива далече.
8. Ракетомет - идеален за успокоявяне на големи групи от голямо разстояние. Внимание, не стреляйте в затворени пространства защото ще пострадате както и врага!
9. Дизруптер (Енергийна пушка) - автоматично регулира разстоянието за стрелба. Това е идеално оръжие за да се унищожават врагове на далечно разстояние. Забележка: да не се използва за къси разстояния.
10. Щурмовашка картечница - бързо, ефикасно и мощно, но закрива десния изглед.

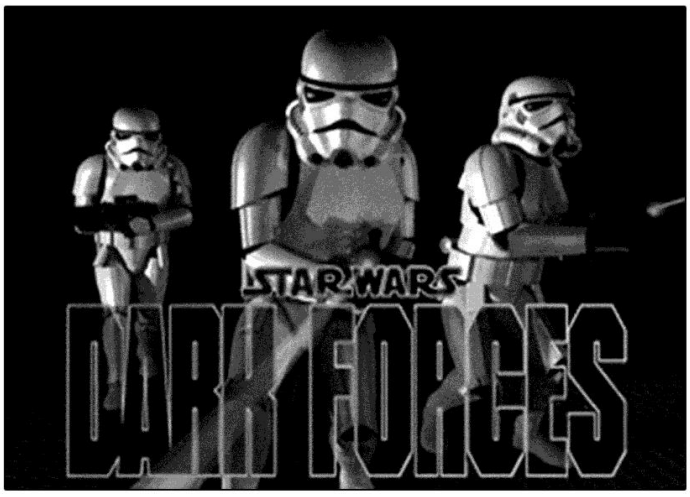




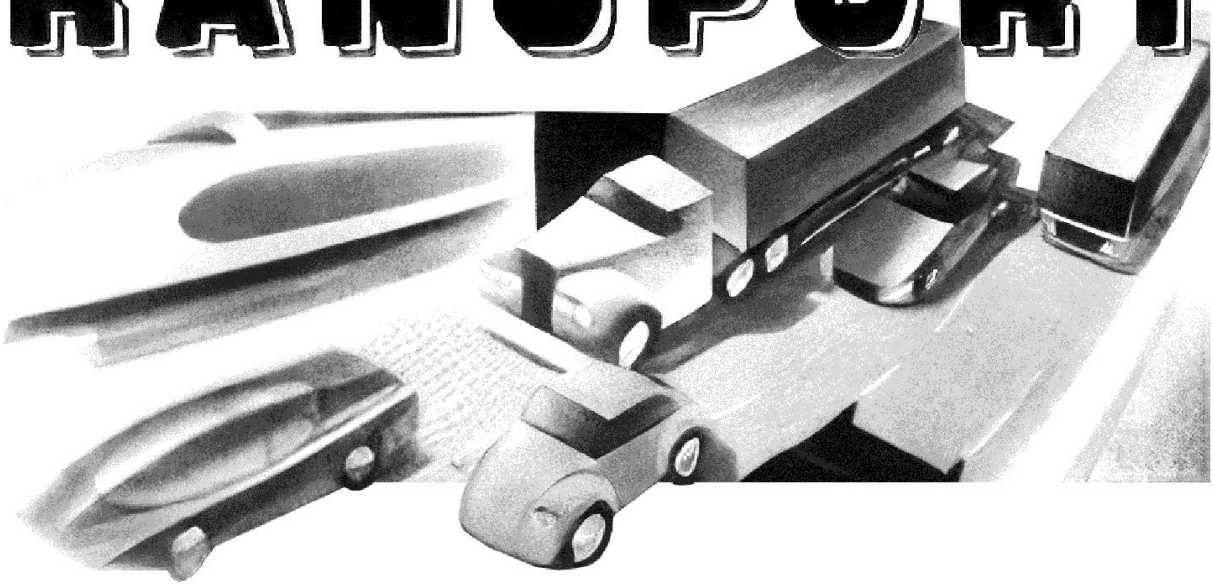








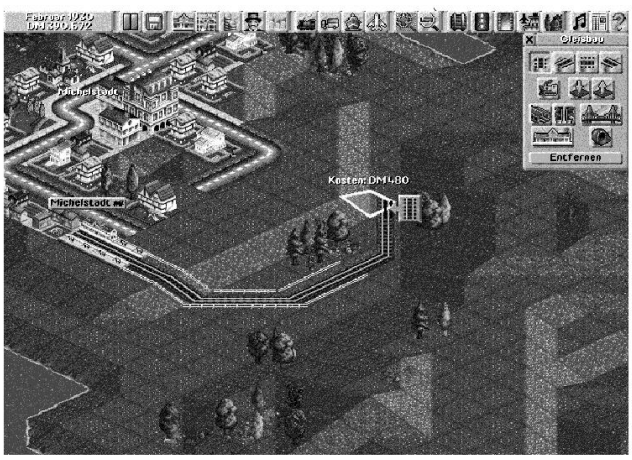
TRANSPORT TYCOON



Игра или бизнес е това?

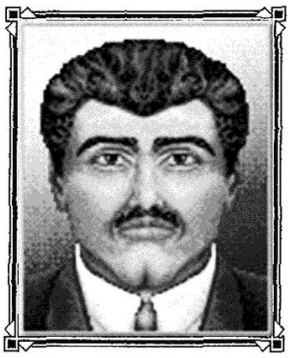
Конкутенцията в бизнеса разделя фирмите на две групи - печаливши и губещи. В коя група ще попадне транспортната ви фирма зависи от вас.

ГОДИНАТА Е 1930. ПРИКЛЮЧИЛ Е ПЕРИОДЪТ НА НАЙ-ТЕЖКАТА ИКОНОМИЧЕСКА КРИЗА В ИСТОРИЯТА. ЗАПОЧВА НОВ ПОДЕМ в икономиката. Всичките промишлени отрасли както и транспортът през последните години са достигнали критичната си точка. Това разкрива широки хоризонти пред един добър предприемач. Точно сега можете да се реализирате, като изграждате транспортна империя. Пострадали от борсовия крах, сте готови на всичко и заемате 100 000 $ от вашия банкер. С този капитал влизате в бизнеса. От тук нататък ще ви се наложи в условията на конкуренция да печелите пари чрез превозване на товари или хора от А до Б.



ПАРИ С ПЪЛНА ПАРА

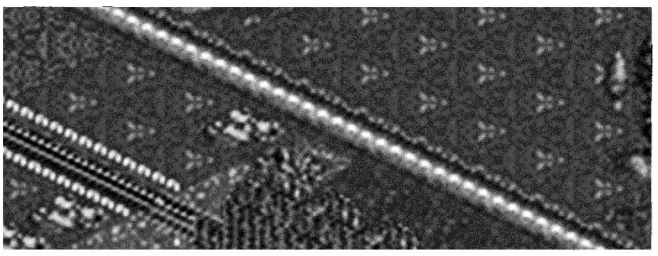
Първото нещо, което трябва да направите започвайки играта, е да се запознаете с терена. Това е площ, на която безразборно са пръснати останки от градчета и различни промишлени предприятия. Всичките те са откъснати едно от друго, което е причи-



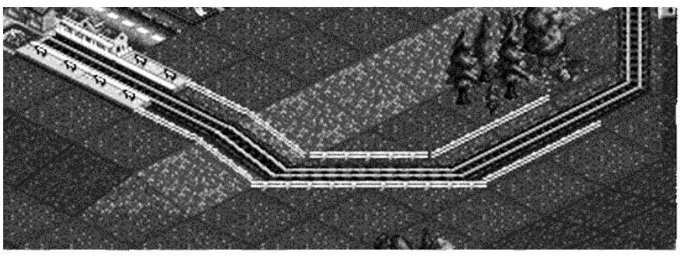
ната за застоя в развитието им. След като се запознаете внимателно с терена, трябва да се насочите най-напред там, където проучването и инстинктът ви подсказват най-добра печалба. А как ще проучвате? С мишката обхождате различните обекти и чуквате върху тях, за да получите информация за транспортния им потенциал. Градовете например са малки - имат няколко улици, малка поща, а пътниците и стоките за превозване са незначителни като количества. От тук нататък всичко зависи от вас. Колкото по-добра транспортна мрежа изграждате, толкова по-бързо ще расте градът, а вие от своя страна ще се радвате на по-платежоспособни клиенти.

След като определите кои пунктове ще свържете, се залавяте със строежа. Строежът на практика е лесна работа, избирате вида транспорт, построявате транспортната мрежа, определяте и пускате превозните средства. Важно е да строите пътищата по възможно най-краткия път. Когато теренът не позволява да строите, ще го изравните или насипете, а ако това е скъпо, можете да пробиете тунели или построите мостове. С развитието на транспортната мрежа вашите линии и тези на конкурентите ще започнат да се пресичат. Това ще създава проблеми, с които трябва да се справяте. Изградили веднъж трафик между два пункта, трябва да бдите услугите ви да задоволяват изцяло клиентите, иначе рискувате някой конкурент да се намести до вас и създавайки по-добра връзка да завземе по-голямата част от пазара. Така например ако гарите не се обслужват добре, те ще опустеят и веднага някой находчив конкурент ще се възползва от това.

До тук не се спомена почти нищо за индустриалните зони. Що се отнася до тях имате голям избор. Безразборно са пръснати мини, гори, дърводелски предприятия, ферми, рефинерии за нефт и др. Фермите например

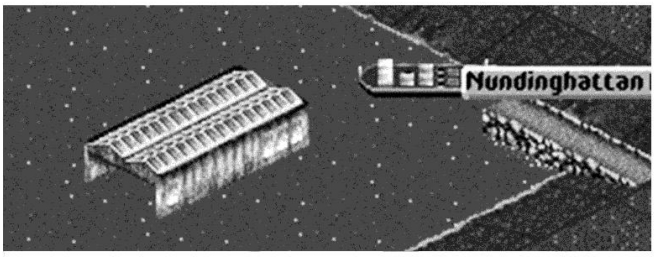


▲ *Автомобилният транспорт служи за превоз на пътници, поща и товари.*

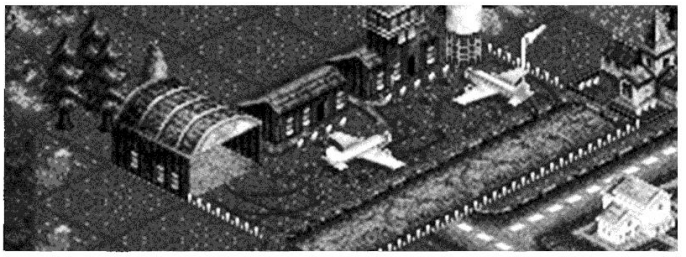


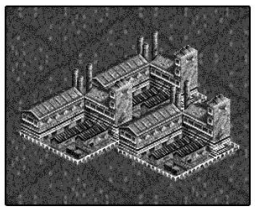
▲ *Железопътният транспорт служи за превоз на пътници, поща и товари.*

▼ *С водния транспорт ще превозвате товари*

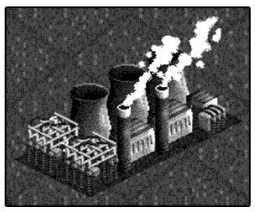


▼ *С въздушния транспорт ще превозвате пътници и поща.*

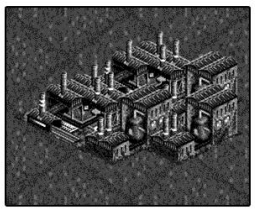




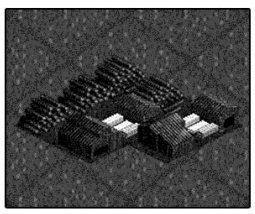
Фабриките (Factory) се нуждаят от животни (Livestok), зърно (Grain) и стомана (Steel), които се доставят от ферми (Farm) и мини (Steel Mill).



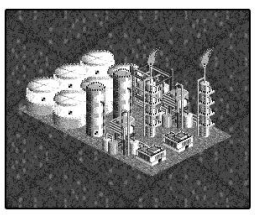
За производството на енергия, електроцентралите (Pawer Station) консумират въглища добити от въгледобивни мини (Coal Mine).



Железолеярните заводи (Steel Mill) получават желязна руда от мини (Iron Ore Mine).



Дървопреработвателната фабрика (Sawmill) преработва дърво, докарано от горите (Forest). Произвежда продукти (goods).



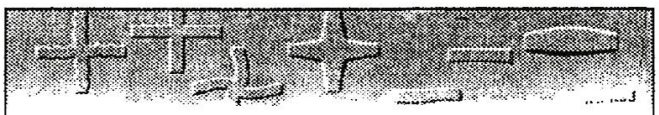
Нефтекомбинатът (Oil Rafinery) преработва петрол, докаран от нефтени сонди (Oil Rig).

произвеждат зърно, зърнопреработвателни фабрики го преработват в хранителни стоки, които са необходими на градовете. В тази последователност се движат товарите и, за да сте най-добрият транспортен магнат, изграждайте съответен транспортен цикъл.

Добре е ако имате пари, да помислите и за реклама. Тя е скъпо нещо, но когато се подходи разумно си заслужава парите. Вложете например пари за реконструкция на локален път или пък финансирайте строежа на важна сграда в града, без да забравяте разбира се, че от това трябва да има полза.

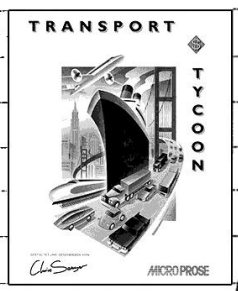
НЕЩО ПОВЕЧЕ

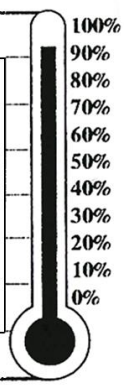
Как да пренесете стоките от А до Б е ваша грижа. Сами избирате вида транспорт: автобус, камион, влак, кораб или самолет. Често най-икономичния вариант да придвижвате стоката е смесеният транспорт. Например стоманата от камион може да бъде прехвърлена на кораб, а оттам на влак, за да я доставите на пункт Б. Не се нахвърляйте на амбициозни проекти. Играта доказва, че кратките разстояния крият в себе си по-малко рискове, а оттам и печалбата е по-сигурна. Това съвсем не значи, че трябва да се откажете от добре обмисления трафик между отдалечени пунктове, но ви съветваме да се насочите към тях след като укрепнете финансово. Нормално е първоначално да започнете да печелите добре, след това обикновено има застой, и тогава ще мислите, че тъпчете на едно място. По нататък ако се оправите в хаоса от фирми, градове и



+ Възможност да се играе в мрежа.
+ Добър интерфейс.
+ Разнообразие от превозни средства.
+ Анимации и движения на всеки движещ се обект
- Няма възможност да се ускори времето.

Име: Transport Tycoon	
Категория: Стратегия	
Производител: MicroProse	
Разпространител: MicroProse	
Система: PC / DOS	
CD-ROM & DISK Version	
Управление: Клавиатура, Мишка	
Рейтинг: 90%	





проблеми, бизнесът ви ще потръгне.

Голямо удобство е възможността всеки момент да наблюдавате и да контролирате всяко едно ваше превозно средство. За това е достатъчно само да чукнете с бутона на мишката върху него. Така в отделен прозорец ще наблюдавате движението му.

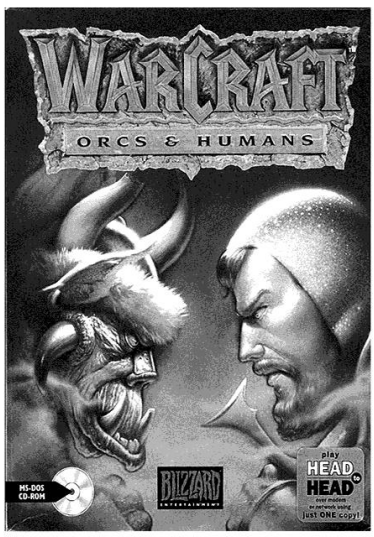
По време на играта ще се появяват прозорци, които ще ви държат в течение за развитието на всичко по-значимо, имащо връзка с вашия бизнес. От тях ще научавате за всяко ново превозно средство, ваше или на конкурентите ви, пуснато в действие. Също така ще научавате за всички нови технически постижения, с които трябва да се съобразявате, за да сте конкурентоспособен.

Информация можете да черпите и от статистически таблици, в които се отбелязва текущото състояние на вашата фирма и на конкурентите. В друг прозорец ще получавате информация за изградените транспортни мрежи. Също така възможно е по всяко време да разберете какво превозва което и да е превозно средство на конкурентите ви, за кои гари се отправя и какви количества товар се очакват и изпращат на всяка гара. За всичко това е достатъчно само да чукнете с мишка върху обекта, който ви интересува.

Ако трябва да сравним Transport Tycoon с подобните съществуващи игри, то тя е далеч по-пивлекателна от предходните Real Road и Sim City 2000. Всеки движещ се обект е самостоятелна анимация. Влаковете изпускат пушек, сигналните светлини работят, хвърчат искри, рейсовете се задминават, лифтовете на сградите работят, дърветата растат. Всичко това допринася за приятното прекарване с тази игра. **CG**

Цена (DISK)	69.95$
(CD-ROM)	69.95$

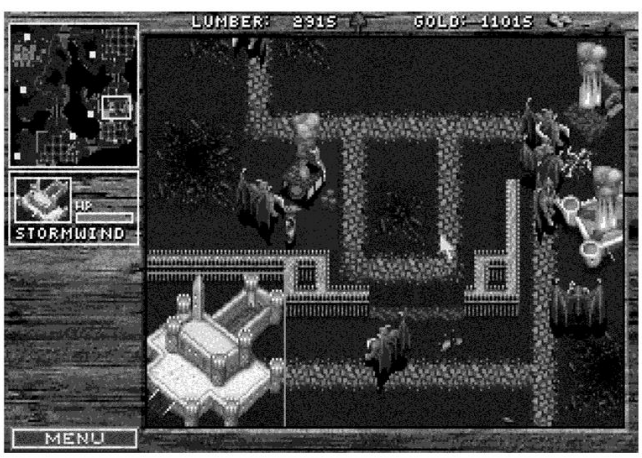
WARCRAFT™
ORCS & HUMANS



Войната между хората и орките

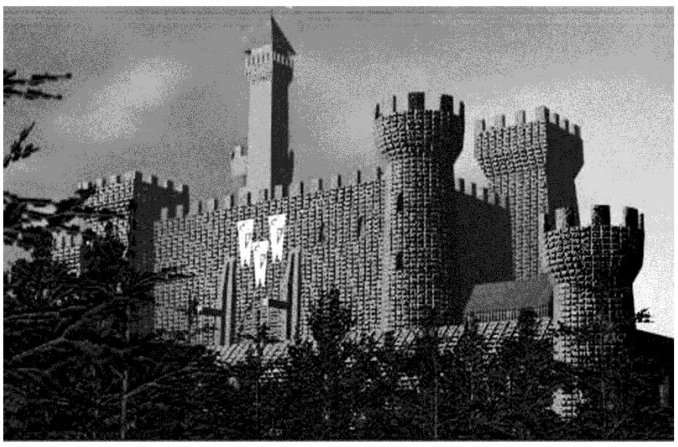
Хората ви стават нервни. Конете започват да се дърпат, изплашени от ужасната миризма, носеща се от вражеския лагер.

Лекият ветрец подухва от Рокардските планини. В далечината вече се забелязва оркският лагер, все още обвит в лека сутринна мъгла. Хората ви стават нервни. Конете започват да се дърпат, изплашени от ужасната миризма, носеща се от вражеския лагер. Вие подготвяте войските си за атака, като поставяте четиримата си конници най-отпред. По фланговете разполагате вашите рицари, а малко по-назад са стрелците ви, готови да обсипят врага със стрели. Магьосниците вече започват да правят заклинанията си. Сигналът за атака е даден и вашите арсградимий нападат лагера. Още преди да се усети врагът, вашите катапулти унищожават една ферма. Всичко върви добре, докато един некромансер орк не прави заклинание и не повиква демон. Вие въобще не сте предполагали, че орките разполагат с такава мощ. Един от вашите стрелци изпраща некромансера обратно в неговия тъмен свят, но това не пречи на демона да започне да избива вашите хора. Войната не е удоволс-



твие и вие вече сте го разбрали.

Warcraft е една фантастична игра със средновековен сюжет, населена с хора, орки, магии и чудовища. Вдъхновена от Dune 2, тя се играе по същия начин. Вие започвате всяко ниво с определен контингент хора и няколко сгради. Всяка от сградите има свое пред-



назначение и капацитет. Например само селяните могът да строят сгради и да добиват дърво и злато които заместват "spice" от Dune.

Без тях е невъзможно да се строят къщи

или да се обучават хора. Първоначално видовете сгради, които можете да строите са малко, но постепенно броят им се увеличава, а с него и вашата сила. Някои сгради са нужни за да въоръжите вашите хора. Така например без дъскорезница няма стрелци и катапулти. Започнете с натрупването на средства и сили, а после се заемете с изследването на околността.

Местността се вижда отгоре и на екрана се

показват само областите, които сте открили. Графиките са детайлни и всеки човек е обозначен със специална фигурка. Придвижванията са лесни и бързи. Всеки път, когато избирате някой, той ви отговаря (разбира се, ако притежавате звукова платка). С напредване на завоеванията и унищожението имате право на няколко по-различни мисии,

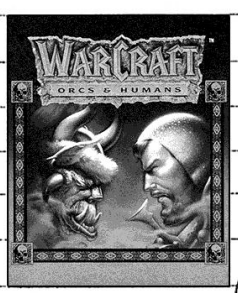
например да освободите герои от плен или да спасите мирното население от тормоза на врага, или да осуетите мечтите на някой магьосник за могъщество. Главното е да си създадете стратегия, след това всичко е лесно. Не си мислете, че можете да губите, защото всяка мисия има значение за бъдещото развитие на нещата. За да получите информация за врага, можете да взимате пленници. Между мисиите има много добре анимирани 3D сцени, които прекрасно допълват графиките от мисиите. За съжеление те могат да се управляват най-много от четири човека, но това все пак е по-добре от един. Ако играчът започне да влага средства в откриването на нови магии, оръжия и т.н., ситуацията напомня на еволюцията в Civilization, но Warcraft е преди всичко една военна игра.

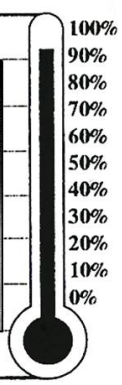
Битките действително са същността на играта. Те са много добре направени, контролът върху тях е много лесен. Например при избора на противник ще ви бъдат дадени неговите параметри, за да определите колко и какви сили ще изпратите срещу него. Да загубите битката не значи да загубите войната, освен ако вашия лагер не е разрушен. Затова е най-добре да водите битките си далече от него и да оставяте малко войски в резерв.

Накрая можем да ви уверим, че опцията за игра в мрежа е постижение в жанра. След тази прекрасна игра с нетърпение ще очакваме новата игра на Westwood: Command & Conquer, която ще е своеобразно продължение на Dune 2.

Очаквайте в следващия брой информация за Command & Conquer. **CG**

Име: Warcraft	
Категория: Стратегия	
Производител: Blizzard	
Разпространител: Blizzard	
Система: PC / DOS	
CD-ROM & DISK Version	
Управление: Клавиатура, Мишка	
Рейтинг: 92%	





TRANSPORT
TYCOON
MICROPROSE
Това е малка
BULLFROG PRESENTS
MAGIC CARPET
част от игрите
STAR WARS
DARK FORCES
които предлагаме
WING COMMANDER III
Heart of the Tiger
ORIGIN
A CHRIS ROBERTS GAME
GAMES & MUSIC
За поръчки: 75-40-67

MULTIMEDIA

Мултимедия- свят без граници

КОМПЮТЪРЪТ ВЕЧЕ НЕ ИЗИСКВА ОТ ПОТРЕБИТЕЛИТЕ СИ ДА ЗНАЯТ многобройни понятия, колеандри, ключови думи и съкращения. Графичната работа в WINDOWS измести текстово ориентираната DOS и зае доминиращото място. Алтернативите на WINDOWS във всички случаи възприемат аналогичен (и по-добър) графичен диалог, който не изисква никакви специални знания и умения. С мишка в дясната (или дори в лявата) ръка всеки може да натиска бутоните на екрана дори с по-малко усилие отколкото при боравене с домакински уреди.

Това е само първата крачка. Мултимедията превръща компютъра в модел на една нова реалност. Тя обединява логика, текст, звук и изображение в качествено нов продукт Вие можете да слушате любимата си музика, докато гледате съответния видеоклип на компютърния екран - ако имате желание можете да прочетете текстовете или нотите на песните, биографиите на певците, да видите снимки от концертите им, да се запознаете със съдържанието на албумите и изобщо да получите всякаква енциклопедична информация. Можете да преминете на друга плоча или изпълнител само с натискане на бутона на мишката. Можете да се озовете в далечни и непознати страни или да чуете звука на екзотични инструменти, като на ваше разположение е прилужение с цялата информация, свързана с тях. Сами можете да си представите богатството на звуци и образи в компютърните игри, използващи мултимедийните технологии...

Какво е мултимедия?

По определение това е комбинирането на различни медийни елементи (текст, графика, аудио, фото и видеоизображения за показване и управление чрез персонален компютър.

В технически план това е обединяването на технологичните постижения от последното десетилетие (цифрово представяне, регистрация, обработка и въвеждане на информа-

ция от различен тип) чрез масови персонални компютри.
В практически план чрез мултимедийната технология персоналният компютър се превъплъщава в модел на един интелектуален продукт, във всяко от измеренията на който можете да се потопите, следвайки собствените си предпочитания.
Научно-техническите предпоставки за навлизането на мултимедията в ежедневието на ползователите на компютри са:

- повишаване мощността на масовите персонални компютри (процесор, памет, дисково пространство, допълнителни интерфейси);
- появата на CD-ROM носител: дискове с огромен обем над 600 MB) с цена от няколко долара;
- усъвършенствани евтини платки за обработка на звукова информация в персоналните компютри;
- достъпни монитори с достатъчно високо качество;
- развитието на интерактивните технологии и устройства;
- устройства за оцифроване на видеоизображения;
- таблети за графична работа.

Но не на последно място трябва да се посочат устройствата за запис направо върху CD-ROM: те решават достатъчно добре важни процеси от жизнения цикъл на продуктите: тестови копия, демонстрационни образци и т. н.
Мултимедийната технология означава боравенето с изброените елементи при производството и използването на продуктите. По същество персоналният компютър се превръща в жив, интелигентен модел на активирания в него продукт. Той представя на собственика си например абстрактния свят на една книга, но не в линейната форма на фабулата в текста, а въвличайки го в интерактивно съпричастие в тази фабула с последователността и дълбочината на представяне на героите и събитията, като осигурява не само насладата от пълноценната картина и звук, но и игровото участие в модела.
Очевидно мултимедията ще доведе в близките години до революция в конвенционалното разбиране на книгоиздаването. Не по-малко важна е обвързаността със зараждащата се интерактивна телевизия.
Натрупаното огромно интелектуално богатство на човечеството изисква нови средства за изобразяване, интерпретация и взаимодействие с отделната личност.
Чрез мултимедийните технологии светът прави решителна стъпка в тази посока. А съвременните поколения са пионери в изграждането, използването и развитието им.
В поредица от статии нашата рубрика ще представи основните моменти в техниката и методиката на мултимедийната технология. Чрез тях читателите ще получат не само обща информация за това що е мултимедия, но ще могат и сами да опитат представените нови възможности и дори да създадат свои авторски продукти. Смятаме да предложим на вниманието ви следните теми:

- компютър и видео;
- аудиокомпютър;
- изображението на вашия екран;
- 3D моделиране - технология на новите игри;
- книги, кино и мултимедия;
- мултимедия и интерактивна телевизия;
- технология на интерактивния монтаж.

За всичко, което бихте искали да прочетете във връзка с мултимедията, очакваме вашите предложения и въпроси. CG

computers ARGUS

СОФИЯ тел./факс 65 72 43
66 - 24 - 48 / 66 - 90 - 28

386 DX 40 Mhz

1 MB RAM
HDD 80 MB , FDD 1.44
SVGA CARD
14" SVGA P.W.
MINITOWER CASE
KBD 101 K.

31320

VLB 486 DX 40 Mhz

256 KB CACHE , 4 MB RAM
HDD 270 MB , FDD 1.44
SVGA CARD
14" SVGA LR
MINITOWER CASE
KBD 101 K.

56990

VLB 486 DX2 50 Mhz

256 KB CACHE , 4 MB RAM
HDD 420 MB , FDD 1.44
SVGA CARD 512 K
14" SVGA LR NI
MINITOWER CASE
KBD 101 K.

59520

ВСИЧКИ СИСТЕМИ НА СКЛАД !

ЦЕНИ БЕЗ КОНКУРЕНЦИЯ !

VLB 486 DX 2 66 Mhz

256K. CACHE , 4 MB RAM
IDE HDD 420 MB
SVGA CARD 512K ,FDD 1.44
14" SVGA color LR NI
MINITOWER
KBD 101K.

61520

VLB 486 DX 4 100 Mhz

256 KB CACHE , 4 RAM ,FDD 1.44
HDD 1.275 GB CONER
SVGA CARD 512 KB
14" SVGA color LR NI
MINITOWER
KBD 101 K.

79740

LAN STATION 1

VLB 486 SX 40 256K. cache ,
4 MB RAM , FDD 1.44
NE 2000 + BOOT
SVGA CARD 512 K.
14" P.W.MONITOR
WORKSTATION
CASE ,KBD 101K.

36570

LAN SERVER

PCI PENTIUM 90 Mhz
256K. CACHE, 32 MB RAM
HDD 2.1 GB , FDD 1.44
SVGA CARD 512 kb.
14" P.W.MONITOR
MIDI TOWER
KBD 101K.

221640

LAN STATION 2

VLB 486 DX 40 Mhz
256 KB CACHE , 4 MB RAM
NE 2000 + BOOT
FDD 1.44 ,SVGA 512K.
14" P.W. MONITOR
WORKSTATION
CASE , KBD 101K.

38240

ЗА ПРОИЗВОДИТЕЛИ

MB 486 DX266+CPU AMD	$ 230
MB 486 PCI+IDE	$125
MB 486 SIS 471	$ 81
HDD 420/540 MB	$ 190 / 215
HDD 850/1275 MB	$ 325/460
HDD 1/2 G scsi	$ 550/1099
FDD 1.44 / 1.2 MB	$ 34/48
COPROCESSOR 387 SX/DX	$ 36
CPU 486 U5S 40	$ 63
CPU DX 2 66 I/A	$188/$175
CPU DX 2 66 3.3V A	$ 155
CPU DX 4 100 I/A	$295/245
CPU FAN	$ 6
SIMM 256K 30 PIN	$ 11.5
SIMM 1 MB 30 PIN	$ 37.2
SIMM 4 MB 30 PIN	$ 133
SIMM 4 MB 72 PIN	$ 160
SIMM 8 MB 72 PIN	$ 320
SIMM 16 MB 72 PIN	$ 525
MB P 90+CPU+FAN	$ 850
MB P 60+CPU+FAN	$ 630
SVGA C&T 1/2 MB	$ 78/128
PCI IDE CARD	$ 16
CD ROM SONY IDE	$ 145
CD ROM SONY SCSI 2	$ 215
CD ROM SANYO+card	$ 150
CD ROM QUAD.SPEED	$ 275
EXT. VGA to PAL/NTSC	$ 230
SOUND BLASTER 16	$ 75
LAN CARD NE2000	$ 26
TAPE DRIVE 250 MB	$ 205
MINI /DESKTOP CASE	$ 34/41
MIDI / SLIM / WORKST.	$ 60
SCREEN FILTER	$ 5.25
KEYBOARD LAT/CYR	$ 14

СОФИЯ кв. ЛОЗЕНЕЦ , ул. КРЪСТЮ САРАФОВ 22

Top 20 Games

име	производител	тип
1. WING COMMANDER 3	ORIGIN	AC,AD
2. MAGIC CARPET	BULLFROG	AC,AD
3. KING'S QUEST VII	SIERRA	AD
4. CREATURE SHOCK	VIRGIN	AC,AD
5. LITTLE BIG ADVENTURE	ELECTRONIC ARTS	AC,AD
6. SYSTEM SHOCK	ORIGIN	AC
7. COLONIZATION	MICROPROSE	ST
8. KYRANDIA 3	WESTWOOD	AD
9. UNDER A KILLING MOON	VIRGIN	AD
10. TRANSPORT TYCOON	MICROPROSE	ST
11. DOOM	ID SOFTWARE	AC
12. LODE RUNNER	DYNAMIX	AC,ST
13. ECSTATICA	PSYGNOSIS	AC,AD
14. ALONE IN THE DARK 3	INFOGRAMES	AC,AD
15. THEME PARK	BULLFROG	ST
16. OUTPOST	SIERRA	ST
17. MASTER OF MAGIC	MICROPROSE	ST
18. GABRIEL KNIGHT	SIERRA	AD
19. DRAGON LORE	CRYO/MINDSCAPE	AC,AD
20. US NAVY FIGHTERS	ELECTRONIC ARTS	SI

Легенда: AD = Adventure, RP = Role Playing, SI = Simulation,
ST = Strategy, WG = Wargames, AC = Action, SP = Sports

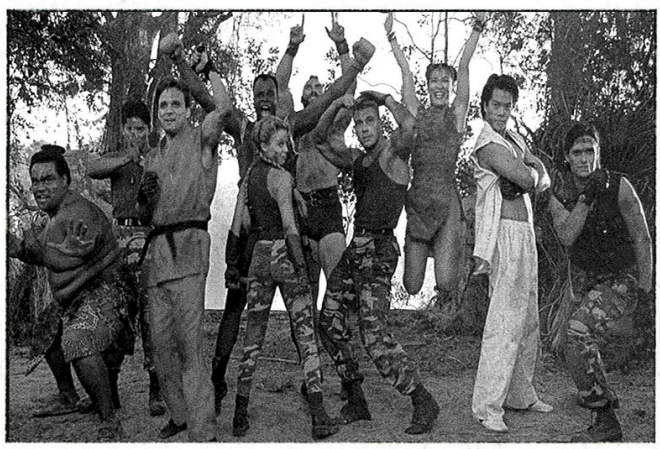
STREET FIGHTER

Идеи за филми идват не само от книги!

ШЕДАЛУ, ЮГОИЗТОЧНА АЗИЯ, 1995Г. СКОРО ЩЕ СТАНАТ СЕДЕМ МЕСЕЦА, откакто започна гражданската война. Генерал М. Бисон (Раул Джулиа) взима 63 работници от обединените нации за заложници и с това довежда кризата до ръба на глобален световен конфликт. Генералът заплашва, че ако до 72 часа не получи 20 милиона долара, заложниците ще бъдат екзекутирани.

Колонел Уилям Ф. Гил (Жан-Клод Ван Дам) е натоварен с задачата да спаси заложниците, но неговия специален отряд не може да започне операцията докато той не открие къде се намира тайната крепост на Бисон.

С помощта на двама изгубили късмета си улични бойци Кен Мастърс (Деймиън Чапа) и Ри Хоши (Байрън Ман), Гил и британската тайна агентка Ками (Кайли Миног) съставят план за да проникване в престъпната организация на Шедалу, предвождана от търговеца на оръжия Виктор Сатат (Уес Стъди).



Постепенно на преден план излиза Чун-Ли (Минг-На Вен), репортер на Глобъл Нюз Телевижън, която започва да върши мистериозни неща, доста различни от обикновенните действия на журналист.

"Уличен Боец" е филм на Едуард Р. Пресмън. Финансиран е от Capcom Co Ltd. (фирма със седалище в Япония и лидер в производството на видео игри). Филмът е по модел на играта "Street Fighter II", която е имала голям успех на пазарите за компютърни игри из целия свят и донесла на авторите си над 5 милиона долара. С

този филм известният сценарист на екшън филми Стивън Де Суза прави своя режисьорски дебют. Сред написаните от него сценарии са "48 часа", "Умирай трудно", "Умирай трудно 2", "Полицаят от Бевърли Хилз III", "Семейство Флинтстоун", а също така и филм с участие на Силвестър Сталоун "Judge Dread", който скоро трябва да се появи по екраните.

Сега няколко думи за актьорите, които участват във филма и за техните герои.

Жан-Клод Ван Дам
(Уилям Ф. Гил)

За петте години след дебюта му в "Кървав Спорт", Жан-Клод Ван Дам се превърна в един от най-известните актьори в съвременните екшън филми.

С "Уличен Боец" той още веднъж съчетава актьорското си майсторство със бойните си умения в ролята на командира от Обединените Сили колонел Уилям Ф. Дж. Гил е изпратен да спаси 7 заложника задържани от полуделия диктатор генерал Бисон.

Ван Дам е жив пример за осъществената "американска мечта". Роден е Жан-Клод Ван Варенберг в Белгия преди 33 години. Казва за себе си, че като малък е бил "мършаво хлапе". Сега актьорът е мощна бойна машина. За да постигне това тренира усилено бойни изкуства, бодибилдинг и балет.

Ван Дам е участвал във филмите "Не отстъпвай, не се предавай", "Черният орел", "Сайборг", "Кикбоксьорът", "Лъвско сърце", "Двойно попадение", "Универсален войник", "Трудна мишена" и "Ченге във времето".

Раул Джулия
(Генерал Бисон)

Водещата личност в черната комедия превърнала се в огромен хит "Семейство Адамс" и впоследствие в нейното продължение "Ценностите на Семейство Адамс", Раул Джулия играе ролята на диктатора мегаломан Генерал Бисон.

след дълга кариера на сцената Раул Джулия, който е роден в Пуерто Рико, решава да обърне внимание и на филмовото изкуство. Той става известен чак с петия си филм "Темпест". От тогава е взимал участие в доста известни филми, сред тях са: "На другата сутрин", "Текила на разсъмване", "Луна над парадор". "Целувката на жената-паяк", "Ромеро", "Новакът" и "Хавана".

Минг-На Вен
(Чун-Ли Занг)

Това беше една много добра година за Минг-На Вен, която пожъна голям успех в филма на Оливър Стоун "Клуб Джой Лък"

В "Уличен боец" Вен играе главната женска роля на Чун-Ли Занг - журналистка, която отразява гражданската война за телевизионната компания Глобал Нюз Нетуърк.

Вен е участвала във филма "Хонг-Конг '97", "Последната граница", "Изчезналият син" и "Докато светът се върти".

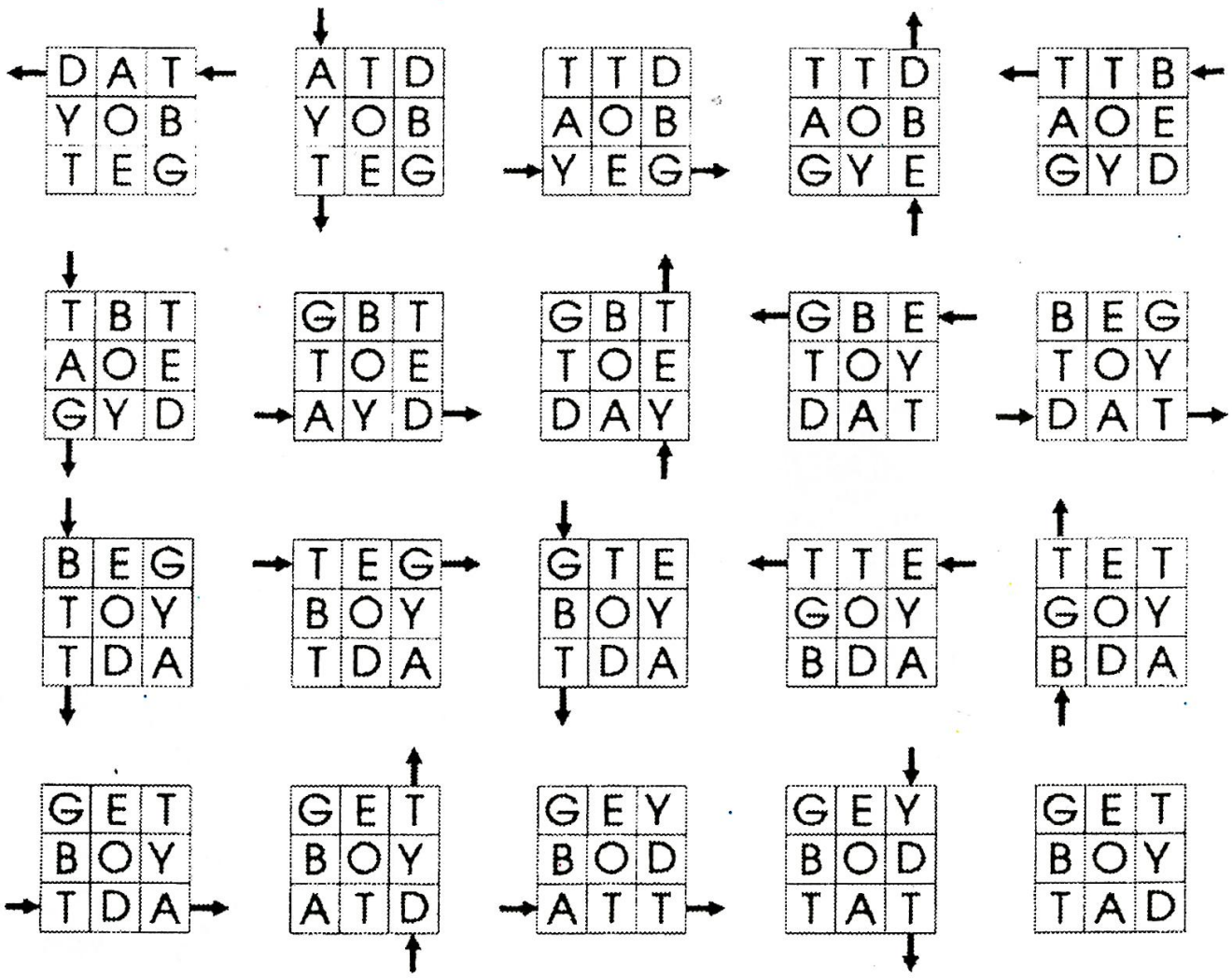
Кайли Миног
(Ками)

Кайли Миног е безспорно най-известната певица и актриса от Австралия през последното десетилетие. В "Уличен Боец" тя изпълнява ролята на Ками - офицер от британските тайни служби, която работи под прикритие и е тренирана като непобедима бойна машина. **CG**

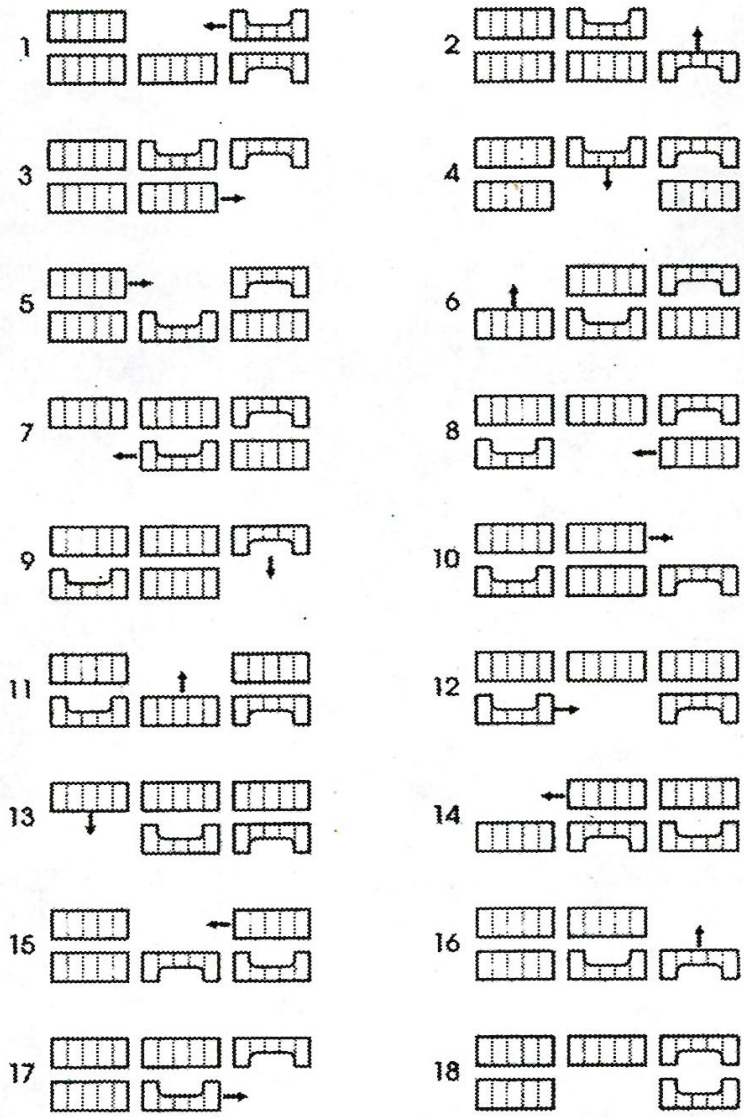
The 7-th Guest

продължение

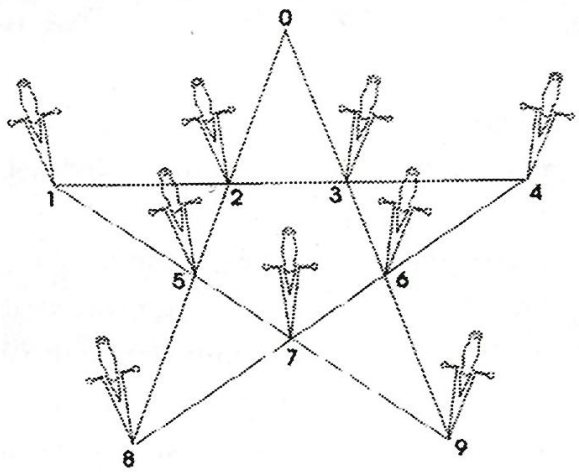
Кубчето с буквите



Подвижната стена

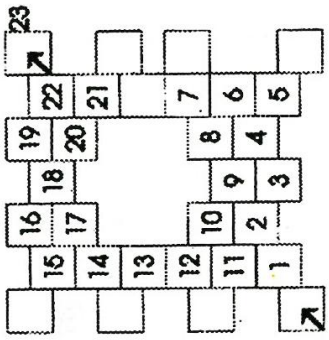


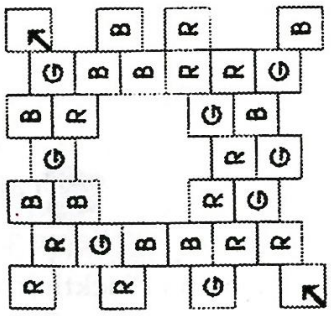
Петолъчката



6→0
1→3
8→2
9→5
0→6
2→6
4→7
8→6

Църквата

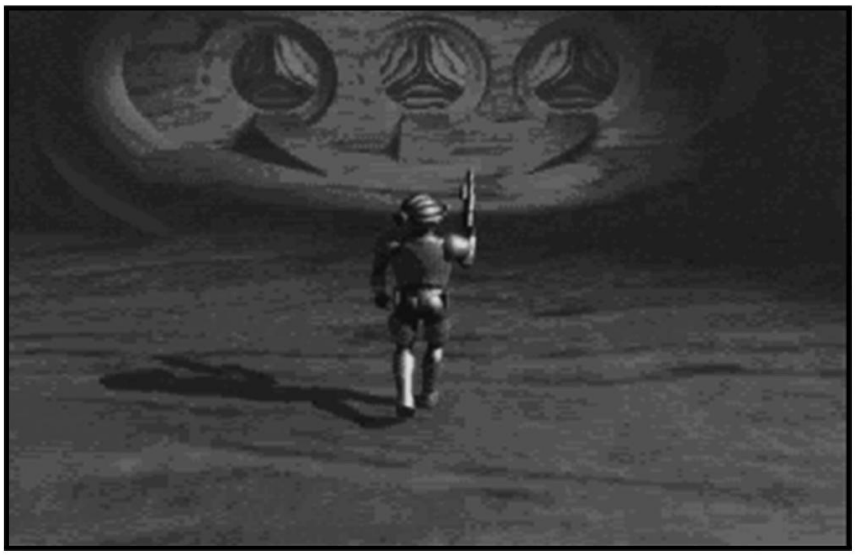




Стотинките

CREATURE SHOCK

Ако някое от нивата на Creature Shock ви затруднява, предлагаме ви лесен начин да изиграете играта. Заменете сектор:
00 00 00 00: 04 00 00 00 00 00 00 00 - 04 00 00 00 00 00 00 00



и ще имате възможността сами да си избирате нивото, на което желаете да играете.

RAILROAD TYCOON DELUXE:

Ако сте пред фалит, натиснете SHIFT-$

DARK SUN 2

Започнете играта с тези команди:
DSUN -K911 -s (за да започнете с всичките магии)
DSUN -K911 -p (започвате с всичките Psyonics)
DSUN -K911 -m (за игра без музика)
DSUN -K911 -a (без начална анимация)
Може и да ги комбинирате.

MAGIC CARPET

Спрете вашият килим, натиснете "i" и напишете "RATTY", след това ENTER. Сега ще имате възможност да използвате следните клавиши:
Alt+F1 - Получавате всички магии.
Alt+F2 - Получавате цялата мана.
Alt+F3 - Унищожавате всички играчи.
Alt+F4 - Присвоявате всички крепости.
Alt+F5 - Присвоявате всички балони.
Alt+F6 - Получавате енергия.
Alt+F7 - Унищожавате всичко.

ELF

Натиснете пауза и напишете HIGHLANDER. Новите бутони са:
I - безсмъртие;
e - може да летите;
m - отивате направо при шефа на нивото;
s - минавате нивото;

OUTPOST

CTRL+F8 - задължава хората ви да са спокойни;
CTRL+F11 - безкрайни ресурси;
CTRL-F12 - увеличава морала и обучението на вашите лонисти и намалява престъпността.

DYNA BLAST

На картината със заглавието то напишете HUDSON-SOFT, за да станете безсмъртен, с много бомби и огнева мощ.

BLACKTHORNE

Това са кодовете за нивата в играта Blackthorne:

STRT
SJ5Z
DBQ7
FBWC
QP7R
WJTV
RRYB
ZS9P
XJSN
CGDM
TJ1F
GSG3
BMHS
Y4DJ
HCKD
NRLF
J6BZ
MJXG
K3CH
L8VJ
PBKT
TNLQ

FMWY - финална сцена. **CG**

COMPUTER GAMES

Главен редактор
Трифон Гяцов

Отговорен секретар
Кирил Гяцов

Сътрудник
Емил Недков

Художник
Иво Борисов

Статии
Красимир Крумов
Борислав Ангелов

Редактор на текста
Цвета Петрова

Разпространение
Георги Кърпачев

Кореспондент
Цветомир Василев

Адрес на редакцията:
София 1799 ПК 15,
сп. "Computer Games"
тел. 75-40-67

«COMPUTER GAMES» Е СПИСАНИЕ, ПОСВЕТЕНО НА НЯКОИ ОТ НАЙ-ПОПУЛЯРНИТЕ КОМПЮТЪРНИ ИГРИ, ПРОИЗВЕДЕНИ И РАЗПРОСТРАНЯВАНИ ПО СВЕТА И У НАС.
АВТОРИТЕ ПРЕДОСТАВЯТ СВОИ МНЕНИЯ И ВИЖДАНИЯ, КОИТО СА СЪОБРАЗЕНИ С ОТЗИВИТЕ ЗА ПРОДУКТИТЕ ОТ ЧУЖДЕСТРАННИЯ ПЕЧАТ И СВЕТОВНИЯ ПАЗАР.

ИЗДАТЕЛ
ФИРМА "GAMES & MUSIC"

ЦЕНА 29,95 ЛВ.

Очаквайте поредното състезание по

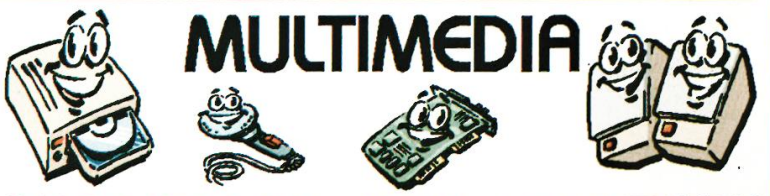
Virgin id SOFTWARE GT Licensed from GT Interactive Software

GAMES & MUSIC

Телефон за заявки 75-40-67

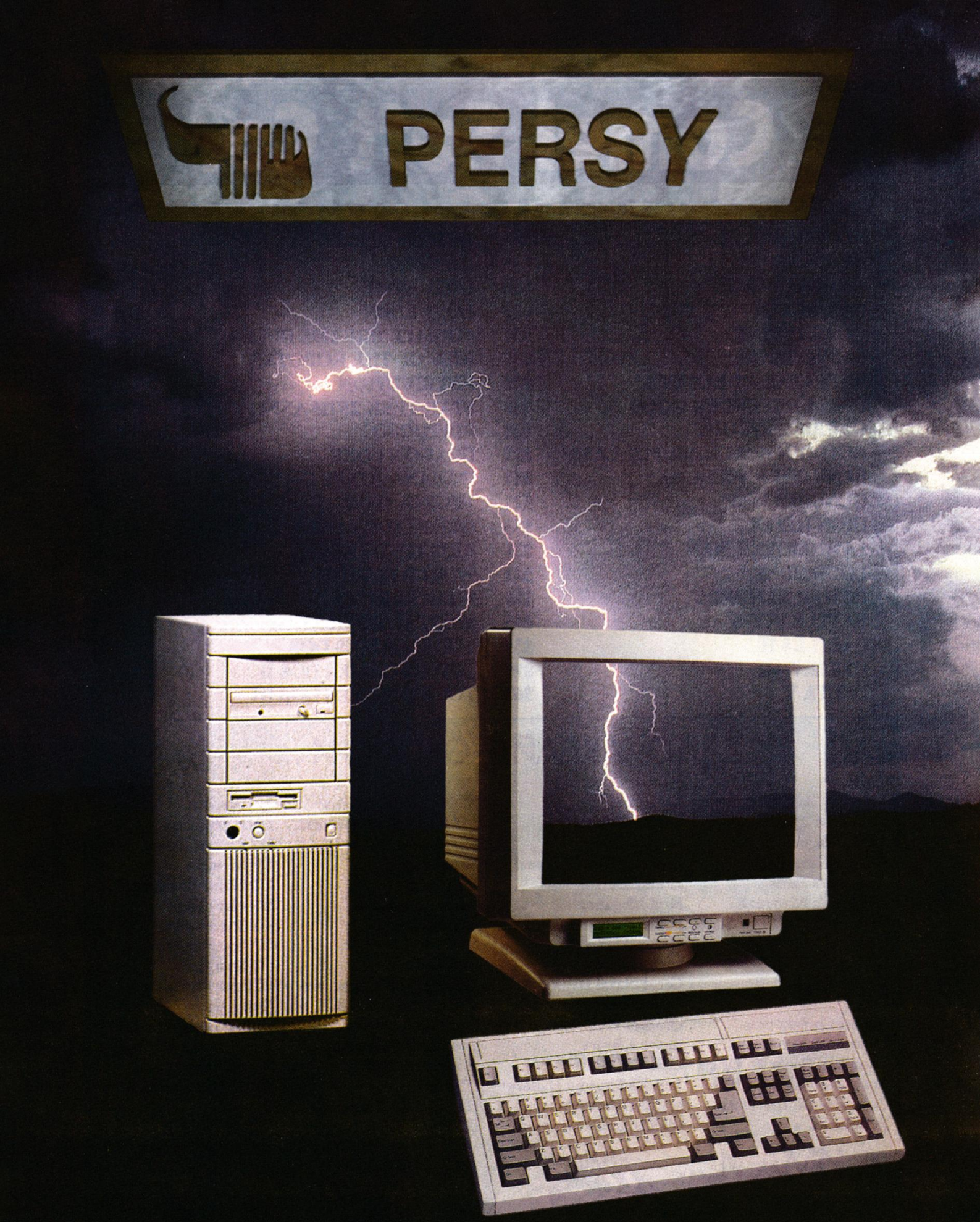
CREATE YOUR DREAM COMPUTER !

Comel Soft Co.
office equipment
ул. "Раковски" 130; т. 88 48 39; т./ф. 81 48 98



MULTIMEDIA

аксесоари, консумативи



С компютрите на Перси можете да разскъсате бариерата на времето и да навлезете в живия свят на големите компютърни игри. Много мощност, достатъчно памет, естествен звук - това е необходимото, за да се превърне една игра от досадно чакане в удоволствие.